

# Asfalto fundido pulido en los frontones de pelota vasca

*Balgorza-SNA ha realizado en los últimos seis años 25.000 m<sup>2</sup> de pavimentos de asfalto fundido con una formulación especial para frontones, añadiendo betún al polvo de asfalto natural de Maestu.*



Frontón Adarraga de Logroño

**EL JUEGO DE PELOTA VASCA**, cuyos orígenes provienen del siglo XIV, es un invento de los vascos, según escritos medievales como Las Cantigas de Alfonso X y el Fuero Real de España, estando su historia ligada a los conventos y a la realeza. El siglo XIX marca el consumo total del juego de la pelota en Europa quedando relegado a algunas regiones de España, Francia, Italia y Bélgica. En nuestro país el auge de este deporte se produce en el norte de España fundamentalmente en el País Vasco, Navarra La Rioja y Castilla.

Primitivamente sabemos que el piso de los frontones era de tierra, pasando posteriormente a ser de piedra puesto que el lugar más frecuente donde se desarrollaba este juego era en el claustro de los conventos, una

de cuyas referencias la tenemos en el claustro conventual de la plaza de las Malvas en Fitero (Navarra).

El juego de la pelota en su evolución ha llegado a practicarse en un gran número de especialidades:

- 1) Juegos directos. Los bandos se sitúan frente a frente separados por una red o una raya que debe superar la pelota.
- 2) Juegos indirectos. En el que la pelota sale rebotada de una pared o frontis, pudiendo tener o no una pared lateral.

En este artículo, trataremos los frontones de pared lateral izquierda puesto, que son los que se utilizan en la actualidad para el juego de la llamada pelota vasca en cualquiera de sus modalidades.

Como decíamos anteriormente, los suelos de los frontones que eran en sus comienzos de piedra u hormigón, resultaban por su dureza muy incómodos para los pelotaris, produciéndoles lesiones en las rodillas, tobillos y piernas, por lo que en los años 50, según datos facilitados por los hermanos Uribarri Jaureguizar estudiosos de este deporte, se realiza el primer pavimento de un frontón: el Atano III de San Sebastián en asfalto fundido (material de elasticidad 1.000 N/mm y con coeficiente de dilatación lineal 4<sup>a</sup> 6.10<sup>°</sup>C) que posteriormente es pulido.

Existen dudas sobre el material con que fue realizado el pavimento del frontón Urumea, también de San Sebastián, derribado hace varios años y del que no se ha encontrado detalle constructivo alguno, recinto deportivo, al que asistió para ver un partido de pelota en el año 1922 el emperador japonés Aki Hito invitado por el entonces alcalde de aquella ciudad Sr. Pagola.

La idea de pulir el asfalto fundido, fue una genialidad de algún amante del juego de pelota vasca y buen conocedor de este material, puesto que en la fecha de construcción de aquel recinto deportivo, año 1954, se pule por primera vez en Europa este material. Las razones, por las que, sin duda, se decidió pulir el asfalto fueron tres: de un lado, eliminar la película asfáltica grasienta

del material recién aplicado; conseguir una perfecta regularidad para el bote de la pelota; y evitar cualquier lesión en una caída de un jugador.

La afirmación de que el genial Sr. Landa fue el primer europeo en pulir este material poco utilizado en España, pero utilizadísimo en centroeuropa, la hacemos con toda rotundidad, puesto que en el año 2000, con motivo del congreso anual de la AEA (Asociación Europea del Asfalto Fundido) celebrado en Londres, el austriaco Wilfred Christi mostró a los asistentes, como una gran novedad una partida de unos 20 m<sup>2</sup> de asfalto fundido pulido ante el asombro de todos los participantes. Sin embargo, nadie creyó que en el norte de España se utilizara este material desde hacía tiempo, hasta que meses después dos miembros de esta asociación visitaron estupearos el frontón de Miranda de Ebro.

A partir de la realización del pavimento del frontón Atano III con asfalto fundido y pulido no se sabe con qué método o maquinaria (sí sabemos que el de Markina, llamado la catedral del juego de cesta punta, se pulió organizando bailes en él) se han realizado cientos de frontones con este pavimento, que es uno de los pocos admitidos por el Consejo Superior de Deportes para Frontones de Pelota y el más apreciado por los pelotaris profesionales.

El pavimento del Atano III, elemento fundamental junto con el frontis de cualquier frontón, fue ejecutado con asfalto fundido fabricado con la fórmula clásica de la época, consistente en mezclar polvo de asfalto natural procedente de la mina de Asfaltos de Maestu ubicada en Atauri (Álava) con el resto de los componentes a la temperatura fijada, puliéndose posteriormente no se sabe con qué maquinaria o sistema.

Actualmente la técnica constructiva de este pavimento, utilizada por Balgorza-SNA, y con el que ha realizado en los últimos seis años más de veinte suelos de frontones con un total de 25.000 m<sup>2</sup>, consiste en fabricar en su planta un asfalto fundido con formulación especial para frontones a base de añadir al betún de refinería aportado, un determinado porcentaje de polvo de asfalto natural de Maestu y aditivos especiales que embellecen al producto una vez pulido.

Pulido que se efectúa con maquinaria de última generación con tres discos de diamante uniformemente colocados y de diferente granulometría, de forma que en el primer desbaste se elimina la parte superficial bituminosa, llegando a descubrir el árido componente del asfalto, y posteriormente se realiza un pulido con discos de diferentes granulometrías y en las pasadas convenientes, de forma que se consiga la velocidad de bote de la pelota deseado por los jugadores.



Pelota sobre asfalto fundido pulido



Frontón descubierto de Meñaka (Vizcaya)

Pero a la hora de realizar un pavimento de asfalto fundido para un frontón no solamente ha de tenerse en cuenta la calidad del material aportado sino que resulta muy importante la losa de hormigón sobre la que se aplicará el material, losa que no ha de ser pulida, pero que requiere no presente hueco alguno de forma que el asfalto quede adherido a ella, puesto que de no ser así, el bote de la pelota de cuero presentará sonidos diferentes en distintas zonas y cuando esto ocurra el bote también será diferente.

En ocasiones y siempre por razones muy diversas la capa de asfalto fundido de regularmente 3 cm de espesor puede aplicarse, aunque no es lo más aconsejable, directamente sobre el asfalto fundido anteriormente existente, como hicimos en el frontón Adarra de Logroño, buque insignia de la pelota a mano riojana, a la vez que de los frontones realizados por nuestra sociedad. Cuando ha de ejecutarse así el pavimento, el cuidado será extremo pues el bote de la pelota y el sonido al golpeo de ésta sobre un material de 3 cm de espesor, debiera ser diferente que sobre dos capas de 3 cm.

Quien acuda a un partido al Adarra podrá observar que el sonido al golpeo de la pelota en aquel pavimento es algo diferente por ejemplo al del frontón de Nalda o de Amorebieta si bien la velocidad de la salida de la pelota al bote sobre el pavimento es igual o superior en el primero. El bote rápido sobre las dos citadas capas de tres centímetros se logró, con la inestimable colaboración del pelotari Titín III, finalizando el pulido del pavimento con una piedra de alta granulometría y la aplicación de un producto polimérico que desarrollado especialmente para los suelos de frontones y utilizado por primera vez en aquella cancha, confiere mayor rapidez a la salida del bote de la pelota, menor desgaste del cuero y mayor agarre del calzado de los pelotaris. [a]

Rafael Greño, dpto. técnico de Balgorza SNA, SL  
[www.asfaltosfundidos.com](http://www.asfaltosfundidos.com)

En memoria de Rafael Pedreira Bergaña, quien me sugirió que escribiera sobre este tema y que falleció antes de su publicación. Descanse en paz.