

Nueva mezcla asfáltica, el **BITUTERRAZZO**

Entre las “mezclas asfálticas especiales” se encuentra el último desarrollo tecnológico denominado bituterrazzo, un tipo de asfalto fundido susceptible de múltiples usos.

EN SU PRIMERA ACEPCIÓN, LA PALABRA asfalto designa una roca natural sedimentaria, generalmente calcárea, impregnada de betún natural.

El betún natural es un ligante que constituye el asfalto, proviene geológicamente de la fosilización de plánc-tones en los fenómenos de sedimentaciones masivas. El asfalto natural contiene normalmente el 10% de betún natural, dependiendo de cada yacimiento. El asfalto es un producto conocido y utilizado por las civilizaciones más antiguas.

La palabra “asfalto” tiene su origen en la acadiense “asfaltu”, empleada por los griegos como adjetivo “aspales” que significa “durable”.

EL BETÚN

El betún, como se explicaba anteriormente, es uno de los componentes fundamentales del asfalto que tiene un origen lingüístico que le acerca al sentido del peso.

Se remonta al sánscrito jatu-krit (generador de peso) jatu, generador, y krit, peso. Por lo tanto, se trata de un producto durable, el asfalto, que contiene un elemento generador de peso, el betún.

En latín, el denominado “prix-tumen” es, lógicamente, más cercano a nuestra palabra betún o bitumen.

El asfalto natural con base en betunes naturales fue conocido y utilizado en sus diversas formas hace más de 5.000 años por sumerios, ba-



Suelo de bituterrazzo en el restaurante Casa Alcaide del Prat de Llobregat, en Barcelona

bilonios, asirios y egipcios, siendo el material más noble y tradicional de la construcción.

Se sabe que en la prehistoria se utilizó para la construcción. En la civilización sumeria 3.000 años a.C. aparecen los primeros ejemplos conocidos de su utilización intensiva como mortero.

En Tell-Asmar, ciudad sumeria que se independizó en el año 2026 a.C. aparecieron muestras abundantes de asfalto en las terrazas y salas de agua, así como en muros, calzadas y puentes. En Babilonia, años 605 a 562 a.C., el asfalto natural conoce su apogeo con Nabucodonosor II, quien mandó realizar la estanquidad de los

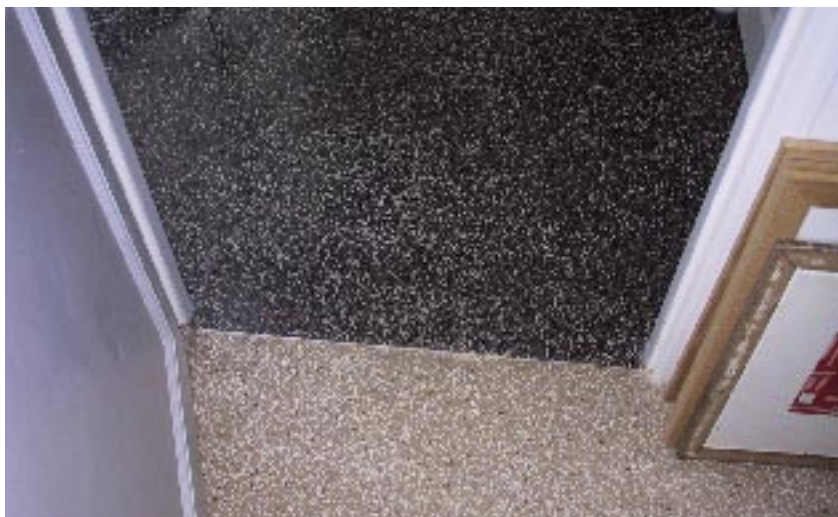
famosos jardines suspendidos, y las calzadas de la ciudad con betunes naturales. Una reproducción de esta impresionante obra puede verse en el museo Pérgamo de Berlín.

Los yacimientos de asfalto natural con los que se realizaron las obras anteriormente citadas han ido agotándose o, en algunos casos, perdiendo porcentaje de contenido de betún u otros elementos, por lo que para continuar con la utilización de este noble material se han desarrollado formulaciones y maquinaria para fabricarlo a base de betunes procedentes de refinería, arenas, filler calcáreos etc.

Con el mismo material (pero fabricado en plantas asfálticas especiales de alta tecnología) que el utilizado por Nabucodonosor II para realizar aquellos magníficos jardines, o los egipcios para sus momificaciones o, en 1492, Cristóbal Colón para calafatear sus naves, se han realizado en

El bituterrazzo, fabricado y tratado con alta tecnología y patentado en Austria, se puede ver y ser transitado en una superficie total superior a 100.000 m² en múltiples lugares, desde Viena hasta Hamburgo.

los últimos años múltiples obras, bien sea para la pavimentación de caminos, carreteras, aceras, áreas deportivas etc., o para realizar impermeabilizaciones de todo tipo. Unos



Existe una amplia variedad de colores, que vienen dados, en parte, por los áridos que contienen



Cualquier estancia se presta a su aplicación, como este servicio de un chalé en París

ejemplos de esto los podemos ver en los viaductos sobre el Danubio en Viena, en la ampliación del Museo del Louvre, en la Biblioteca Nacional de Francia, en el Bilbao Exhibition Centre, BEC, (nueva Feria de Muestras de Bilbao), o en la plataforma de Expoagua Zaragoza 2008.

MEZCLAS ASFÁLTICAS

Siendo, pues, la base de los asfaltos los betunes, sean éstos naturales o sintéticos, hoy se realizan múltiples y variadas mezclas asfálticas para obtener diferentes tipos de asfaltos, de los que los más conocidos son los denominados aglomerados asfálticos, sobre los que circulamos a diario en nuestras carreteras, o las mezclas que constituyen los asfaltos fundidos, de amplia utilización en países europeos como Francia, Alemania, Austria, Reino Unido, Suiza, etc., para realizar, entre otras cosas, grandes obras de impermeabilización. En los

últimos años, gracias a los avances tecnológicos, se pueden realizar en las plantas estáticas de fabricación unas "mezclas asfálticas especiales" susceptibles de ser utilizadas para múltiples usos.

De ellas se pueden destacar el último desarrollo tecnológico: el bituterrazzo, un tipo de asfalto fundido o mezcla bituminosa especial, que seguido de un sofisticado sistema de pulido y tratamiento con aditivos exclusivamente diseñados para ello, se emplea en campos anteriormente impensables.

AMPLIA VARIEDAD

El bituterrazzo, fabricado y tratado con alta tecnología y patentado en Austria, se puede ver y ser transitado en una superficie total superior a 100.000 m² en múltiples lugares, desde Viena hasta Hamburgo, pasando por Bregenz, Zúrich, Múnich, Fráncfort, Colonia o Berlín.

Se utiliza en interiores de edificios, en diseño de suelos de todo tipo, como los de cafeterías, de librerías, de restaurantes, de empresas de comercialización de vehículos, en escaleras, etc. Se presenta en una amplia variedad de colores que vienen dados en parte por los áridos que contienen o incluso las partículas metálicas de su interior.

Una vez adquirida la patente en el área latina por Balgorza-SNA pueden verse obras realizadas con este material de última generación en París, en el chalé de Mr. Passini, o en el restaurante Casa Alcaide del Prat de Llobregat, en Barcelona, entre otras. ■

www.asfaltosfundidos.com